|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Universidad Tecnológica Nacional  Facultad Regional Buenos Aires  Análisis de Sistemas de Información 2024  Curso: K2001  Turno: Mañana |  |

|  |
| --- |
| Nombre del Ejercicio  Mundial  Tema  Planificación |

|  |  |
| --- | --- |
| **GRUPO N° 2** | |
| **Nombre y Apellido** | **Legajo** |
| Agustín Nicolás Herzkovich | 213.787-2 |
| Ezequiel Su | 214.167-0 |
| Facundo Martín Gutman | 212.989-9 |
| Facundo Tobías Sabelli | 214.095-0 |
| Fausto Oliva | 213.943-1 |
| Lucas Sebastián Arias | 213.477-9 |
| Luciano Ezequiel Tapia | 214.176-0 |
| Tomás Pedro Palazzesi | 213.961-3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **FECHA DE PRESENTACIÓN:** | 27/05/2024 |
| **FECHA DE DEVOLUCIÓN:** |  |
| **CALIFICACIÓN:** |  |
| **FIRMA PROFESOR:** |  |

# Tabla de Tareas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tarea** | **Descripción** | **Precedencia** | **Duración Real**  **(días)** |
| A | Convocatoria de los artistas | - | 15 |
| B | Ensayo de cada escena | A | 60 |
| C | Armado de la escenografía | A | 45 |
| D | Ensayos generales | B - C | 20 |
| E | Decoración general del estadio | B - C | 10 |
| F | Definición de horario de ceremonia | D | 5 |
| G | Organización del protocolo de seguridad | E | 5 |
| H | Armado del programa completo de la ceremonia | F - G | 1 |
| I | Armado y envío de las invitaciones especiales | F | 10 |
| J | Realización de los acuerdos para la televisación de la ceremonia | H - I | 15 |

# Diagrama PERT – CPM

Diagrama, Esquemático

Descripción generada automáticamente

Camino crítico: A – B – (2,3) – D – F – I - J